

SOLO KARP



Pascal Peuch

PAGE WEB

VIDEO

AUDIO

PRESSE



SAM KARPIENIA EN SOLO

De Kanjar'oc à Dupain en passant par Gacha Empega, Sam Karpiénia s'est forgé en 20 ans une voix envoûtante d'une incomparable puissance évocatrice. Des mélodies taillées à la serpe, une émotion brute et foudroyante, portée à son paroxysme comme le chant poignant des déracinés. La poésie intense des textes épouse la transe de ses instruments, oscillant entre rythmique facétieuse d'un chaâbi futuriste et distorsions brûlantes d'un rock dévastateur.

En parallèle à ses formations, depuis peu Sam défriche un autre territoire : la solitude sacrée du troubadour nomade.

Juste sa voix, une guitare et l'infini tremblé d'un corps qui se mesure au vide. Temps dilatés, silences coupants, mélodies qui plient sous le poids de l'instant.

Pas de setlist figée, plus de batterie pour cacher les silences, plus de basse pour porter les mélodies, juste le vertige de l'instant qui vacille.

Sam Karpientia invente, dans Karp , une langue 'transinstrumentale' qui accompagne des textes écrits à la lame de rasoir, une langue crue qui mord dans le réel comme dans un fruit bien mûr.

Chaque note est un geste de survivant, chaque silence un abîme habité.

La poésie, désormais, se joue à vif.



PRESSE



Antoine Lippens

©ANTOINE

" J'ai vu Sam Karpienia jouer à plusieurs reprises lors de mes nombreux séjours à Marseille (...) des parfums de Nick Cave se mélangent à cette spiritualité propre à Sam avec des atmosphères à la Sisters of Mercy..."

Lucas Fox de Motörhead

" On mesure la beauté et la pertinence de ces textes, l'humanité et la profondeur du chant de Sam."

Benoît Roux pour France Info

" Sam Karpienia c'est le feu ardent de la voix, la musique qui vous emporte et vous brûle d'une flamme salvatrice dans une transe qui convoque aussi bien le gnawa, le flamenco et le blues."

Michel Sajn pour La Strada

" Dans l'intimité d'un Café Julien bondé, la puissance du chant rugueux et exalté de Karpiénia fait vibrer. "

Thomas Dalicante pour Zibeline

Création accueillie en résidence par :

le label « Fatto in casa » à Coaraze (06), Zutique Production à Dijon (21),
La Cité de la Musique de Marseille (13), le MUCEM à Marseille (13),
l'A.M.I. à Marseille

Sam Karpienia en solo a joué à :

Athènes (Grèce) : Onassis Cultural Center / **Port de Bouc (13) :** Cinéma
le Méliès / **Marseille (13) :** MUCEM / **Saint Hilaire (91) :** Festival Chap Co
/ Izmir (Turquie) / **Nice (06) :** La Trésorerie, **Genestelle (07) :** Gadjo'Festi-
val, **Marseille (13) :** Le Makeda etc...

Sam Karpienia en solo sur scène :

1 musicien - 1 technicien



KARP SOLO LE RÉPERTOIRE





DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Fondée en 2002 par Nora Mauriaucourt et Manu Théron, La Compagnie du Lamparo, basée à Marseille, est une association qui regroupe des musiciens et initie des projets artistiques consacrés à la recherche et à la création en rapport avec les patrimoines et cultures d'Oc dans la région marseillaise.

Collecte de documents sonores, créations ou transmission des savoirs populaires, les territoires d'exploration du Lamparo tracent les chemins possibles que culture et langue d'Oc entretiennent, de façon parfois inattendue, avec leurs sœurs du bassin méditerranéen, celles qui irriguent Marseille depuis sa fondation.

En frottant des esthétiques musicales très diverses à une approche poétique singulière, le Lamparo s'engage dans la voie d'une réappropriation des traditions musicales populaires méditerranéennes avec une ambition de redécouverte et d'interrogation du patrimoine immatériel de sa région.

Loin de rechercher la perpétuation d'une tradition, ces activités visent – plus modestement mais non moins ambitieusement – à la mise en contact des publics avec les aspects les plus volatiles comme les plus exaltants de l'histoire -non-écrite mais inscrite-, par le chant d'une langue, dans chaque recoin de son territoire et dans toutes les perspectives de son horizon.

LA COMPAGNIE DU LAMPARO

c/o cité de la Musique de Marseille
4 rue Bernard du bois - 13001 Marseille
FRANCE

www.compagniedulamparo.com

Manu Théron - directeur artistique

Nora Mauriaucourt - administratrice

tél: +33 6 66 87 33 34

cielamparo@gmail.com

